

# СХЕМА ЕЗДЫ ДЛЯ ЛОШАДЕЙ 4 ЛЕТ ПО ВЫЕЗДКЕ

## 1 УРОВЕНЬ

По данной схеме могут выступать лошади не моложе 4 лет. Езда выполняется на уздечке сидя в седле на рабочих аллюрах. Затылок лошади должен быть слегка округлен и приподнят.

Всадник:

Лошадь:

Команда:

Судья:

Позиция:

		Упражнение	Оценивается	Коэфф	Оценка	Замечания
1	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие Продолжение рабочей рысью. Поворот налево	Прямолинейность Неподвижность, спокойствие. Переходы: рысь-остановка-рысь			
2	CE	Рабочая рысь	Равномерность, равновесие			
3	E	Круг налево 20 м	Равномерность, сгибание, равновесие.			
4	FXH H	Перемена направления на рабочей рыси Продолжение рабочей рысью.	Прямолинейность, равномерность, равновесие			
5	B	Круг направо 20 м	Равномерность, сгибание, равновесие.			
6	A	Переход в шаг	Равновесие, переход			
7	KB	Свободный шаг	Прямолинейность, равновесие	2		
8	RC	Рабочая рысь	Равномерность, равновесие. Переход			
9	C CE	Подъем в рабочий галоп с левой ноги Рабочий галоп	Равновесие, плавность, равномерность. Переход			
10	E	Круг налево 20 м	Равномерность, сгибание, равновесие, плавность.			
11	EA	Рабочий галоп	Равномерность, равновесие, плавность.			
12	A FE	Переход в рабочую рысь Перемена направления на рабочей рыси	Прямолинейность Равномерность Переход			
13	S SB	Подъем в рабочий галоп с правой ноги Рабочий галоп	Равновесие, плавность, равномерность. Переход			
14	B	Круг направо 20 м	Равномерность, сгибание, равновесие, плавность.			
15	F FA	Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	Равновесие, плавность, равномерность. Переход			
16	A X	По средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	Прямолинейность, переход к остановке, неподвижность, спокойствие			
Выход из манежа на свободном поводу через A						
				Всего	170	

Общие оценки

1	Рысь( Ритм, податливость, эластичность, импульс, гибкость поясницы, равномерность, захват пространства, готовность к сбору)	2		
2	Шаг( Ритм, расслабление, активность, захват пространства)	2		
3	Галоп( Ритм, податливость, эластичность, естественное равновесие, импульс, готовность к сбору, Захват пространства, тенденция к приподнятости переда)	2		
4	Повиновение( внимание и доверие, гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переда)	2		
5	Положение и посадка всадника: правильность и эффективность применения средств управления	2		
6	Общее впечатление( Потенциал, как выездковой лошади, уровень подготовленности лошади)	2		

ИТОГО

290

Ошибки в исполнении схемы:

1-ая ошибка - 2 балла

2-ая ошибка - 4 балла

3-я ошибка - исключение

ВСЕГО БАЛЛОВ \_\_\_\_\_

Подпись судьи