

Выездка. Схема езды для любителей.

Второй уровень.

Краткое описание. По данной схеме могут выступать лошади не моложе 5 лет. Езда выполняется на уздечке, либо мундштучном оголовье (по выбору всадника), сидя в седле. Всадник должен продемонстрировать правильные посадку и применение средств управления, лошадь – хорошее подчинение, равномерность аллюров, сохранение равновесия на переходах, сгибание на вольтах, заездах и в углах манежа. Затылок лошади должен быть слегка округлён и приподнят.

Судья _____ Участник _____

Буква _____ Лошадь _____

№	БУКВЫ	УПРАЖНЕНИЕ	ОЦЕНИВАЕТСЯ	Макс.	Оценка	Замечания
1	AХ Х С	Въезд на рабочей рыси. Остановка. Подъём в рабочую рысь. Поворот налево.	Прямолинейность. Неподвижность, спокойствие. Переходы от рыси к остановке и обратно.	10		
2	CHS SXP PFA	Рабочая рысь. Средняя рысь. Рабочая рысь.	Прямолинейность. Равномерность, расширение маха рыси. Переходы от рабочей рыси к средней и обратно.	10		
3	AKV V	Рабочая рысь. Круг направо диаметром 8 м.	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
4	VESHС C	Рабочая рысь. Остановка (5сек.)	Прямолинейность. Неподвижность. Спокойствие.	10		
5	CMR RK	Продолжение рабочей рысью. Прибавленная рысь.	Прямолинейность. Удлинение рамки рыси и равномерность.	10		
6	KAFP P	Рабочая рысь. Круг налево диаметром 8 м.	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
7	PMC C	Рабочая рысь. Переход в шаг.	Прямолинейность. Равномерность. Переход от рабочей рыси в шаг.	10		
8	CH HXF FA	Рабочий шаг. Прибавленный шаг. Рабочий шаг.	Прямолинейность. Равномерность. Удлинение шагов. Переходы.	20		
9	A AKVE	Подъём в рабочий галоп с правой ноги. Рабочий галоп.	Прямолинейность. Равновесие. Плавность. Переходы.	10		
10	E X B	Поворот направо. Простая перемена ноги (через шаг). Поворот налево.	Прямолинейность. Переходы. Соблюдение количества шагов (4 – 5).	10		
11	BMCHS	Рабочий галоп.	Прямолинейность. Равномерность.	10		
12	S	Круг налево 10 м диаметром.	Равновесие. Равномерность. Сгибание.	10		
13	SEVKA	Рабочий галоп.	Прямолинейность. Равномерность.	10		
14	A	Остановка (5 сек.)	Неподвижность. Спокойствие.	10		
15	A AF	Подъём в рабочий галоп с левой ноги. Продолжение галопом.	Равновесие. Прямолинейность. Плавность. Переход.	10		

16	FPB B	Рабочий галоп. Поворот налево.	Прямолинейность. Равномерность.	10		
17	X E	Простая перемена ноги через шаг. Поворот направо.	Прямолинейность. Переходы. Соблюдение количества шагов (4 – 5).	10		
18	ESHС	Рабочий галоп.	Прямолинейность. Равномерность.	10		
19	CMR R	Рабочий галоп. Круг направо 10 м диаметром.	Прямолинейность. Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
20	RBPF F	Рабочий галоп. Переход в рабочую рысь.	Прямолинейность. Равномерность. Плавность. Равновесие.	10		
21	A ALX	Поворот на среднюю линию. Рабочая рысь.	Прямолинейность. Равномерность.	10		
22	X	Остановка. Неподвижность. Приветствие.	Неподвижность. Спокойствие.	10		

Выезд из манежа на свободном поводу.

Всего: 230

Общие оценки.

1	Аллюры	Свобода, правильность и равномерность.	10		
2	Импульс	Желание двигаться вперёд, эластичность шагов, гибкость позвоночника, подведение зада.	10		
3	Повиновение	Внимание и доверие лошади, гармония между всадником и лошадью. Лёгкость и отчётливость движений, принятие повода.	20		
4	Посадка всадника	Посадка, правильность и эффективность применения средств управления.	20		

Итого: 290

Вычитаются ошибки в схеме: _____ баллов.

(1 ошибка – 2 балла, 2 ошибки – 4 балла, 3 ошибки – 8 баллов, 4 ошибки – исключение)

Оценки	Всего оценок	Всего баллов
0		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Сумма		

С учётом штрафа за ошибки: _____ баллов.

Подпись судьи: _____
end15.ucoz.ru