

Любительская езда №2

Краткое описание. По данной схеме могут выступать лошади не моложе 5 лет. Езда выполняется на уздечке, либо мундштучном оголовье (по выбору всадника), сидя в седле. Всадник должен продемонстрировать правильные посадку и применение средств управления, лошадь – хорошее подчинение, равномерность аллюров, сохранение равновесия на переходах, сгибание на вольтах, заездах и углах манежа. Затылок лошади должен быть слегка округлен и приподнят.

Судья _____ Всадник _____

Буква _____ Лошадь _____

Время около 5 минут, манеж 20 х 60 м

№		Упражнение	Оценивается	Макс.	Оценка судьи	Замечания
1.	AХ Х С	Выезд на рабочей рыси Остановка, приветствие. Продолжение на рабочей рыси. Поворот направо.	Прямолинейность. Неподвижность, спокойствие. Переходы: рысь-остановка-рысь.	10		
2.	CMR RK K	Рабочая рысь. Перемена направления на средней рыси. Рабочая рысь.	Прямолинейность. Равномерность. Расширение маха рыси. Переходы от рабочей рыси к средней и обратно.	10		
3.	KAL L	Рабочая рысь. Вольт налево диаметром 10 м	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
4.	LI I	Рабочая рысь. Вольт направо диаметром 10 м	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
5.	ICM MF FA	Рабочая рысь. Средняя рысь. Рабочая рысь.	Равномерность. Расширение маха рыси. Переходы от рабочей рыси к средней и обратно.	10		
6.	AC	Серпантин 3 петли на рабочей рыси.	Равномерность. Сгибание. Равновесие. Плавность.	10		
7.	C	Остановка 5 сек. Переход в средний шаг.	Неподвижность, спокойствие. Переходы от рабочей рыси к остановке и от остановки в шаг.	10		
8.	CM MXK KAF	Средний шаг. Прибавленный шаг. Средний шаг.	Равномерность. Прямолинейность. Удлинение маха. Переходы.	10		
9.	F FAK	Полупишуэт налево. Средний шаг.	Равномерность. Сгибание. Плавность.	10		
10.	K	Полупишуэт направо.	Равномерность. Сгибание. Плавность.	10		

11.	KAFP	Средний шаг.	Равномерность.	10		
12.	P	Подъем в рабочий галоп.	Прямолинейность. Плавность.	10		
13.	PR R	Рабочий галоп. Вольт налево диаметром 10 м	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
14.	RCH HXF	Рабочий галоп. Перемена направления на среднем галопе.	Равномерность. Прямолинейность. Расширение маха галопа. Переходы от рабочего галопа в средний и обратно.	10		
15.	F FA	Переход в рабочий шаг. Рабочий шаг.	Равновесие. Плавность.	10		
16.	A	Подъем в рабочий галоп.	Равновесие. Прямолинейность. Прямолинейность.	10		
17.	AKV V	Рабочий галоп. Вольт направо диаметром 10 м	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
18.	VESI	Рабочий галоп.	Равномерность. Сгибание.	10		
19.	I	Простая перемена ноги (через шаг)	Прямолинейность. Плавность переходов с галопа в шаг и обратно. Соблюдение количества шагов (3-5 шагов)	10		
20.	IRMCH	Рабочий галоп.	Равномерность. Сгибание.	10		
21.	HK	Средний галоп.	Равномерность. Прямолинейность. Расширение маха галопа. Переход из рабочего галопа в средний.	10		
22.	K KA	Рабочая рысь.	Равновесие. Прямолинейность. Плавность. Равномерность.	10		
23.	AX X	Рабочая рысь. Остановка, приветствие.	Прямолинейность. Переход от рабочей рыси к остановке. Остановка: неподвижность, спокойствие	10		
Выезд из манежа на свободном поводу через А						

Всего: 230

ОБЩИЕ ОЦЕНКИ

1	Аллюры	Свобода, правильность и равномерность.	10		
2	Импульс	Желание двигаться вперёд, эластичность шагов, гибкость позвоночника, подведение зада.	10		
3	Повинование	Внимание и доверие лошади, гармония между всадником и лошадью. Лёгкость и отчётливость движений, принятие повода.	20		
4	Посадка всадника	Посадка, правильность и эффективность применения средств управления.	20		

Итого: 290

Вычитаются ошибки в схеме: _____ баллов.

(1 ошибка – 2 балла, 2 ошибки – 4 балла, 3 ошибки – 8 баллов, 4 ошибки – исключение)

Оценки	Всего оценок	Всего баллов
0		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Сумма		

С учётом штрафа за ошибки: _____ баллов.

Подпись судьи: _____