



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 5 мин 45 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C HXF FAK	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	KB	Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие плавность, перекрещивание ног	
4	BH HC	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
5	C	Остановка - неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение движения сбранной рысью	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов	
6	MV	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Переход в прибавленную рысь	
7	VKD	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
8	D	Пиаффе 12-15 темпов	10					Равномерность, подведение зада, равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов	
		Пассаж-пиаффе-пассаж						Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, рямолинейность. Точность исполнения.	
10	DFP	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
11	PH	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
12	HCM	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	
13	M	Продолжение движения пассажем Переход собранный шаг-пассаж	10					Плавность, готовность к исполнению, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
14	MRI	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
15	I	Пиаффе 12-15 темпов	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и шагов. Определенное количество диагональных шагов.	
16	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
17	ISE	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
18	E EKAF	Продолжение движения собранным галопом с левой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
19	FXH HCM	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в левый темп Собранный галоп	10					Точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
20	MXK	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность	
21	K KA	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода	
22	A между D и G G C	По центральной линии пять приемов в каждую сторону от средней линии с переменной ноги при каждой смене направления, 1ое и последнее приема налево по 3 темпа, остальные - по 6 темпов. Перемена ноги в воздухе Ездой направо	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность изменения направления движения. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
23	MXK KA	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10			2		Качество, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
24	A L	По центральной линии Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
25	X	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	I C	Пируэт направо Ездой направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
27	M MR	Переход в собранную рысь Собранная рысь	10					Плавность, точное выполнение перехода.	
28	RK KA	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность задних ног, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
29	A DX	По средней линии Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
30	X	Пиаффе 12-15 темпов	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и шагов. Правильное количество диагональных шагов.	
31	X	Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
32	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и шагов.	
33	G	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			410						

Общие оценки:

1 Аллюры (свобода и равномерность).

2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение зада)

3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость передела)

4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

Вычитаются за ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 2 балла;

2-ая ошибка - 4 балла;

3-я ошибка - исключение

Список ошибок см. в приложении "Ошибки"

ВСЕГО

Общие замечания:

10			1		
10			1		
10			2		
10			2		
470					
Всего в %:					

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: