

**ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА  
2009 г. (редакция 2014 г.)**



Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 6 мин 40 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	<b>A X XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	<b>C MXK KAFF</b>	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	<b>PS SHC</b>	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
4	<b>CMR</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
5	<b>RF</b>	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
6		Переход пассаж-прибавленная рысь - пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению, выразительность переходов. Равновесие, изменение рамки.	
7	<b>FAK</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
8	<b>KV VR RMC</b>	Собранная рысь Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
9	<b>CHS</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
10	<b>SK</b>	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
11		Переходы пассаж- прибавленная рысь-пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению, выразительность переходов. Равновесие. Изменение рамки.	
12	<b>KAF</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
13	<b>FS</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом, Переход в шаг.	
14	<b>SHG</b>	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов. способность лошади "нести себя"	
15	<b>G</b>	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных шагов.	

# ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
16	G	Переходы собранный шаг-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. Точность выполнения.	
17	GMRI	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
18	I	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
19	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. Точность выполнения.	
20	ISEX	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
21	X XBFAK	Продолжение движение собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
22	KB B	Принимание направо Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, неизменность сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
23	BH H HCM	Принимание налево Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, неизменность сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
24	MXK KAF	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
25	FXH HCM	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
26	MXK K  KA	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе  Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов.	
27	A D	По средней линии Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
28	Между D и G	По средней линии 9 перемен ноги в воздухе в один темп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
29	G C	Пируэт направо Ездой направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
30	MR RF FA	Собранная рысь Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
31		Переходы галоп-собранный рысь прибавленная рысь-собранный рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность выполнения переходов. Изменение рамки.	

# ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
32	A DX	По средней линии Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
33	X	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Правильное количество диагональных темпов.	
34		Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность.	
35	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
36	G	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>450</b>						

## Общие оценки:

- Аллюры ( свобода и равномерность).
- Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение зада)
- Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переада)
- Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

10			1	Общие замечания:
10			1	
10			2	
10			2	
<b>510</b>				
<b>Всего в %:</b>				

## Вычитаются за ошибки в схеме:

- Обезд вокруг манежа с хлыстом
- Въезд в соревновательный манеж с хлыстом
- Отсутствие в манеже в течение 45 секунд после сигнала колокола
- Въезд в манеж до сигнала колокола
- Ошибки в схеме или в упражнении

1-ая ошибка - 2 балла;

2-ая ошибка - 4 балла;

3-я ошибка - исключение

Список ошибок см. в приложении "Ошибки"

ВСЕГО

Подпись судьи:

Организаторы:

(точный адрес)