

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Время 5 мин 45 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK K	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
3	KAFFP	Переходы на М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки	
4	PS SH	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	H[C] При под- ходе к С [C]MR	Собранный шаг Пиаффе 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 метр и неполные шаги) Собранная рысь	10					Готовность к выполнению и выполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность ног и спины.	
6	RV VK	Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
7	K[A] При под- ходе к А [A]F	Собранный шаг Пиаффе 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 метр и неполные шаги) Продолжение движения сбранной рысью. Собранная рысь	10					Готовность к выполнению и выполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность ног и спины.	
8	FS S S[H]	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, длинные шаги и рамки. Отличие от средней рыси	
9	Между S & H	Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению.	
10	HCMR	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
11	RV V V[K]	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, длинные шаги и рамки. Отличие от средней рыси	
12	Между V & K	Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению.	
13	KAFFP	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
14	PS	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
15	SHC	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	

Средний Приз В

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
16	C CM	Продолжение движение собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
17	МХК	Прибаленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
18	К КА	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное выполнение перехода.	
19	A Между D&G C	По средней линии По средней линии 4 принятия в каждую сторону от средней линии с переменной ноги при каждой смене направления, 1ое принятие налево и последнее принятие направо по 4 темпа, остальные - по 8 темпов. Ездой направо	10			2		Качество галопа. Постоянство	
20	MV	5 перемен ноги в воздухе в два темпа	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
21	VP	Полукруг (20 м) Между V&P отдать и снова набрать повод на три темпа галопа	10					Качество галопа. Сохранение сбора, способность лошади нести себя, равновесие, прямолинейность.	
22	PH HCM	7 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	MX Между M&X	Продолжение движения к X собранным галопом Пируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
24	X	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
25	XK Между X&K КА	Продолжение движения к K собранным галопом Пируэт налево Собранный галоп	10			2		Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
26	A L	По средней линии Остановка -неподвижность Осаживание 4 шага и немедленное продолжение движения вперед средней рысью	10					Качество остановки. Проводимость, плавность, прямолинейность осаживания. Точное количество диагональных шагов	
27		Переходы от собранного галопа в остановку и из осаживания в среднюю рысь	10					Плавность, точное и плавное выполнение переходов.	
28	LG	Средняя рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение задних ног, удлинение шагов и рамки. Отличие от прибавленной рыси.	
29	G	Остановка -неподвижность -приветствие						Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							

Всего

360

Средний Приз В

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Общие оценки:

- 1 Аллюры (свобода и равномерность).
- 2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность темпов, гибкость спины, подведение зада)
- 3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость передела)
- 4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
420				

Общие замечания:

Всего

Вычитаются за ошибки в схеме:

- Обезд вокруг манежа с хлыстом
- Въезд в соревновательный манеж с хлыстом
- Отсутствие в манеже в течение 45 секунд после сигнала колокола
- Въезд в манеж до сигнала колокола
- Ошибки в схеме или в упражнении

1-ая ошибка - 2 балла;

2-ая ошибка - 4 балла;

3-я ошибка - исключение

Список ошибок см. в приложении "Ошибки"
ВСЕГО

Всего в %:

Подпись судьи:

Организаторы:
(точный адрес)