Средний Приз В
2014 г.

Соревнование:_____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция
No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____
Время 5 мин 45 сек (только для информации) **Минимальный возраст лошади: 8 лет**

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK K	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлиненние рамки.	
3	KAFP	Переходы на М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки	
4	PS SH	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	H[C] При под-ходе к C [C]MR	Собранный шаг Пиаффе 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 метр и неполные шаги) Собранная рысь	10					Готовность к выполнению и выполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность ног и спины.	
6	RV VK	Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
7	K[A] При под-ходе к A [A]F	Собранный шаг Пиаффе 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 метр и неполные шаги) Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь	10					Готовность к выполнению и выполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность ног и спины.	
8	FS S S[H]	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, длиненние шагов и рамки. Отличие от средней рыси	
9	Между S & H	Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению.	
10	HCMR	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
11	RV V V[K]	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, длиненние шагов и рамки. Отличие от средней рыси	
12	Между V & K	Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению.	
13	KAFP	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
14	PS	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
15	SHC	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	

Средний Приз В

No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
16	**C** **CM**	Продолжение движение собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
17	**MXK**	Прибаленный галоп	10					Качество галопа,импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
18	**K** **KA**	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное выполнение перехода.	
19	**A** **Между D&G** **C**	По средней линии По средней линии 4 принимания в каждую сторону от средней линии с переменой ноги при каждой смене направления, 1ое принимание налево и последнее принимание направо по 4 темпа, остальные - по 8 темпов. Ездой направо	10			2		Качество галопа. Постоянство	
20	**MV**	5 перемен ноги в воздухе в два темпа	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
21	**VP**	Полукруг (20 м) Между V&P отдать и снова набрать повод на три темпа галопа	10					Качество галопа. Сохранение сбора, способность лошади нести себя, равновесие, прямолинейность.	
22	**PH** **HCM**	7 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	**MX** **Между M&X**	Продолжение движения к X собранным галопом Пируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
24	**X**	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
25	**XK** **Между X&K** **KA**	Продолжение движения к K собранным галопом Пируэт налево Собранный галоп	10			2		Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
26	**A** **L**	По средней линии Остановка -неподвижность Осаживание 4 шага и немедленное продолжение движения вперед средней рысью	10					Качество остановки. Проводимость, плавность, прямолинейность осаживания. Точное количество диагональных шагов	
27		Переходы от собранного галопа в остановку и из осаживания в среднюю рысь	10					Плавность, точное и плавное выполнение переходов.	
28	**LG**	Средняя рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение задних ног, удлинение шагов и рамки. Отличие от прибавленной рыси.	
29	**G**	Остановка -неподвижность - приветствие						Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
		Всего	**360**						

end15.ru

Средний Приз В

No всадника: _____Всадник: _____ Страна: _____Лошадь: _____

Общие оценки:

1	Аллюры (свобода и равномерность).	10			1		Общие замечания:
2	Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность темпов, гибкость спины, подведение зада)	10			1		
3	Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переда)	10			2		
4	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.	10			2		
	Всего	**420**					
							Всего в %:

Вычитаются за ошибки в схеме:

- Объезд вокруг манежа с хлыстом
- Въезд в соревновательный манеж с хлыстом
- Отсутствие в манеже в течение 45 секунд после сигнала колокола
- Въезд в манеж до сигнала колокола
- Ошибки в схеме или в упражнении

1-ая ошибка - 2 балла;
2-ая ошибка - 4 балла;
3-я ошибка - исключение
Список ошибок см. в приложении "Ошибки"
ВСЕГО

Подпись судьи:

Организаторы:
(точный адрес)