

Выездка. Схема езды для любителей.

Третий уровень.

Краткое описание. По данной схеме могут выступать лошади не моложе 5 лет. Езда выполняется на мундштучном оголовье, сидя в седле. Всадник должен продемонстрировать правильные посадку и применение средств управления, лошадь – хорошее подчинение, равномерность аллюров, сохранение равновесия на переходах, сгибание на вольтах, заездах и в углах манежа. Затылок лошади должен быть слегка округлен и приподнят.

Судья _____ Участник _____

Буква _____ Лошадь _____

№	БУКВЫ	УПРАЖНЕНИЕ	ОЦЕНИВАЕТСЯ	Макс.	Оценка	Замечания
1	AX X C	Выезд на собранном галопе Остановка. Неподвижность. Приветствие. Подъем в собранную рысь Поворот налево	Прямолинейность. Неподвижность, спокойствие. Переходы от галопа к остановке и от остановки к рыси.	10		
2	CHS SF FAK	Собранная рысь. Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Прямолинейность. Равномерность, расширение маха рыси. Удлинение рамки	10		
3	KE	Плечом внутрь направо	Угол и сгибание лошади. Сбор. Равномерность	10		
4	E	Вольт направо диаметром 8 метров	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
5	EHCM	Собранная рысь	Равномерность. Равновесие. Сбор.	10		
6	MXK KAF	Прибавленная рысь Собранная рысь	Удлинение рамки. Увеличение и равномерность шагов. Переходы.	10		
7	FB	Плечом внутрь налево	Угол и сгибание лошади. Сбор. Равномерность	10		
8	B	Вольт налево диаметром 8 метро	Равномерность. Сгибание. Равновесие	10		
9	BMCH	Собранная рысь	Равномерность. Равновесие. Сбор	10		
10	HX	Принимание налево	Правильность и равномерность. Осанка и сгибание лошади. Равновесие	10		
11	XA A AK	По центральной линии Поворот направо Собранная рысь	Прямолинейность. Равномерность. Равновесие	10		
12	KX	Принимание направо	Правильность и равномерностью Осанка и сгибание лошади. Равновесие	10		
13	XGC C CM	По центральной линии Поворот направо Собранная рысь	Прямолинейность. Равномерность. Равновесие	10		
14	M	Переход в шаг	Прямолинейность. Равновесие. Плавность	10		
15	MR RK KA	Собранный шаг Перемена направления на прибавленном шагу Собранный шаг	Увеличение и равномерность шагов, удлинение рамки. Переходы	20		
16	A	Остановка. Осаживание 4 шага	Остановка, осаживание. Правильность. Плавность	10		
17	AF F	Продолжение шагом Подъем в галоп	Прямолинейность. Плавность. Переход	10		
18	FBM MCH	Средний галоп Собранный галоп	Прямолинейность. Равномерность	10		

19	HX XLA A	Принимание налево По центральной линии Поворот налево	Правильность и равномерность. Осанка и сгибание лошади. Равновесие	10		
20	AFP PH	Собранный галоп Перемена направления на прибавленном галопе	Равновесие. Плавность. Удлинение маха алопа	10		
21	H	Перемена ноги в воздухе	Прямолинейность. Правильность. Перемена ноги в воздухе	10		
22	HCM	Собранный галоп	Равновесие. Сбор	10		
23	MX XLA A	Принимание направо По центральной линии Поворот направо	Правильность и равномерность. Осанка и сгибание лошади. Равновесие	10		
24	AKVE	Собранный галоп	Равновесие. Сбор	10		
25	E	Переход в рысь	Прямолинейность. Равновесие. Плавность	10		
26	SHCMRB	Собранная рысь	Равновесие. Сбор	10		
27	B XIG	Поворот на центральную линию. Собранная рысь	Прямолинейность. Равномерность. Равновесие. Сбор	10		
28	G	Остановка. Неподвижность. Приветствие	Остановка. Неподвижность. Спокойствие	10		

Выезд из манежа на свободном поводу.

Всего: 290

Общие оценки.

1	Аллюры	Свобода, правильность и равномерность.	20		
2	Импульс	Желание двигаться вперёд, эластичность шагов, гибкость позвоночника, подведение зада.	20		
3	Повиновение	Внимание и доверие лошади, гармония между всадником и лошастью. Лёгкость и отчётливость движений, принятие повода.	20		
4	Посадка всадника	Посадка, правильность и эффективность применения средств управления.	20		

Итого: 370

Вычитаются ошибки в схеме: _____ баллов.

(1 ошибка – 2 балла, 2 ошибка – 4 балла, 3 ошибка – 8 баллов, 4 ошибка – исключение)

Оценки	Всего оценок	Всего баллов
0		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Сумма		

С учётом штрафа за ошибки: _____ баллов.

Подпись судьи: _____
end15.ucoz.ru