

## МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ДЛЯ молодых лошадей

Езда выполняется на трензельной уздечке

Всадник: \_\_\_\_\_

Судья \_\_\_\_\_

Лошадь: \_\_\_\_\_

№		Упражнение	Оценивается	Мах	Оценка судьи	Замечание судьи
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>A</b> <b>X</b>	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение на рабочей рыси	Въезд. Остановка и переходы: рысь-остановка-рысь. Прямолинейность, неподвижность во время приветствия	10		
2	<b>C</b> <b>R</b> <b>B</b>	Поворот направо Вольт направо 10 м диаметром Поворот направо	Сгибание. Равномерность. Равновесие.	10		
3	<b>X</b>  <b>E</b>	Остановка, осаживание на длину лошади и немедленный переход в рабочую рысь Поворот налево	Остановка. Осаживание. Переходы	10		
4	<b>V</b> <b>VKAF</b>	Вольт налево 10 м диаметром Поворот направо	Сгибание. Равномерность. Равновесие.	10		
5	<b>FXH</b>  <b>HCM</b>	Перемена направления на средней рыси Рабочая рысь	Удлинение и равномерность махов. Равновесие. Переходы	10		
6	<b>MXK</b>  <b>KAF</b>	Перемена направления на средней рыси. Рабочая рысь	Удлинение и равномерность махов. Равновесие. Переходы	10		
7	<b>FLE</b>	Средний шаг.	Равномерность шагов	10		
8	<b>EIM</b>  <b>MC</b>	На среднем шагу дать возможность лошади вытянуть шею. Средний шаг	Равномерность шагов. Удлинение шеи.	10		
9	<b>C</b>  <b>CHSE</b>	Подъем в рабочий галоп с левой ноги. Рабочий галоп	Переход	10		
10	<b>EVE</b>	Круг 20 м диаметром. Между E и B отдать повод на несколько темпов.	Сгибание, равномерность и равновесие. Удлинение шеи	10		
11	<b>EXB</b>  <b>BPFAK</b>	Перемена направления через круг с простой переменной ноги в X. Рабочий галоп.	Переходы из галопа в шаг и из шага в галоп. Гибкость, свобода и непринужденность.	10		

12	<b>КН</b> <b>НСМРВ</b>	Средний галоп. Рабочий галоп.	Удлинение и равномерность махов	10		
13	<b>ВЕВ</b>	Круг 20 м диаметром. Между В и Е отдать повод на несколько темпов.	Сгибание, равномерность и равновесие. Удлинение шеи.	10		
14	<b>ВХЕ</b> <b>ЕВКАФ</b>	Перемена направления через круг с простой переменной ноги в Х Рабочий галоп.	Переходы из галопа в шаг и из шага в галоп. Гибкость, свобода и непринужденность.	10		
15	<b>FM</b> <b>MC</b>	Средний галоп Рабочий галоп	Удлинение и равномерность махов	10		
16	<b>CHSE</b> <b>Е</b> <b>Х</b>	Рабочая рысь. Поворот налево. По центральной линии	Переход. Осанка и сгибание.	10		
17	<b>G</b>	Остановка, неподвижность, приветствие	Прямолинейность и остановка	10		

Выход из манежа шагом на свободном поводу через А  
баллов

СУММА: 170

ОБЩИЕ ОЦЕНКИ		Коэфф.	Мах	Оценка	Замечания
1	<b>Аллюры</b> (свобода и правильность)	10 x 3	30		
2	<b>Импульс</b> (стремление двигаться вперед, эластичность шагов)	10 x 3	30		
3	<b>Подчинение</b> (внимание и доверие лошади, гармония между всадником и лошастью, легкость и отчетливость движений, принятие повода и легкость переда)	10 x 2	20		
4	Положение и посадка всадника, правильность и эффективность средств управления	10 x 2	20		
<b>ИТОГО</b>			270		

Вычитаются за ошибки в схеме

1-я ошибка	2 балла		
2-я ошибка	4 балла		
3-я ошибка	6 баллов		
4-я ошибка	исключение		
Итого:			

ПОДПИСЬ СУДЬИ \_\_\_\_\_

Сумма \_\_\_\_\_ баллов

С учетом штрафа за ошибки \_\_\_\_\_ баллов